

TEG

ELIXIR GUITAR

Preamplificador y Procesador Analógico para Guitarra Eléctrica

Manual de Usuario Oficial

Versión 1.0 — Guía Técnica y Operativa



ÍNDICE

-
-
- 1. Nota Preliminar
- 2. Controles Principales y Secciones Analógicas
 - 2.1 2.1 Ganancias de Entrada y Salida (In Gain / Out Gain) y Control Espejo
 - 2.2 Etapa de Válvula (Triodo)
 - 2.3 Módulo de Búsqueda de Resonancias (Resonance Hunter, Learn, Lock y ATT)
 - 2.4 Enrutamiento de Resonancias (Pre / Post Switch)
 - 2.5 Modo Delta (Listen)
 - 2.6 Sección de Ecualización (Low, Mid, High) y Filtros HPF / LPF
- 3. Medidores de Nivel y Alerta de Clipping
- 4. Bypass y Pedalera (Footswitch y LED de Estado)
- 5. Logo y Panel Trasero

1. NOTA PRELIMINAR

Este manual describe la función de cada control de TEG Elixir Guitar, un preamplificador y procesador analógico avanzado para guitarra eléctrica. El plugin integra un sistema inteligente de detección y supresión automática de resonancias (Resonance Hunter), una etapa de saturación valvular (triode con oversampling 2x), ecualización paramétrica y estática de alta precisión, filtros de pendiente variable y un módulo de escucha diferencial (Delta).



2. CONTROLES PRINCIPALES Y SECCIONES ANALÓGICAS

2.1 Ganancias de Entrada y Salida (In Gain / Out Gain) y Control Espejo

- **In Gain:** Controla el nivel de entrada al preamplificador y alimenta los circuitos dinámicos y de saturación.
- **Out Gain:** Regula el nivel general de salida del plugin tras el procesamiento completo.
- **Control Espejo (Mirror Drag):** Permite realizar una compensación de ganancia manual mediante un gesto especial en el potenciómetro de In Gain (click derecho sostenido o modificador de comando según plataforma + arrastre). Al mover In Gain, el parámetro Out Gain se ajusta automáticamente de forma inversa para mantener el balance general de volumen.

2.2 Etapa de Válvula (Triodo)

- **Tubo:** Potenciómetro que regula la cantidad de mezcla de la señal procesada mediante una etapa de triodo asimétrica con sobremuestreo.

2.3 Módulo de Búsqueda de Resonancias (Resonance Hunter, Learn, Lock y ATT)

- **Learn:** Botón de activación que pone al sistema en modo de aprendizaje automático durante 3 segundos para detectar hasta 4 frecuencias resonantes problemáticas en la señal de la guitarra (entre 1.5 kHz y 12 kHz).
- **Lock (Candado):** Botón de bloqueo que fija las frecuencias aprendidas para evitar nuevas detecciones accidentales durante la interpretación.
- **ATT:** Potenciómetro que determina la profundidad máxima de atenuación aplicada por los filtros notch dinámicos sobre las resonancias detectadas.

2.4 Enrutamiento de Resonancias (Pre / Post Switch)

Selector de dos posiciones que define la ubicación del procesamiento del Resonance Hunter en la cadena de señal:

- **PRE:** Analiza y suprime las resonancias antes de la sección de ecualización y la etapa de válvulas.
- **POST:** Aplica un segundo análisis y supresión tras la etapa de válvulas y ecualizadores para neutralizar aquellas resonancias que hayan sido reintroducidas o realizadas por la coloración analógica.

2.5 Modo Delta (Listen)

- **Delta:** Botón interactivo que conmuta el plugin al modo de escucha diferencial. Aisla exactamente las frecuencias y armónicos que están siendo atenuados por el módulo Resonance Hunter, permitiendo un control milimétrico de la intervención.

2.6 Sección de Ecualización (Low, Mid, High) y Filtros HPF / LPF

- **EQ (Low, Mid, High):** Tres potenciómetros de ecualización paramétrica y modelada (Peaking).
- **HPF (Filtro Pasa-Altos):** Conmutador de 3 posiciones para limpiar graves no deseados (120 Hz con pendiente de 6 dB/oct, 80 Hz y 50 Hz con pendiente de 12 dB/oct).
- **LPF (Filtro Pasa-Bajos):** Conmutador de 3 posiciones para suavizar agudos (8 con pendiente de 6dB/Oct, kHz, 10 kHz con pendiente de 18dB/Oct o Desactivado).

3. MEDIDORES DE NIVEL Y ALERTA DE CLIPPING

Medidores IN / OUT: Filas horizontales de 6 LEDs de alta velocidad (4 verdes, 1 amarillo y 1 rojo) optimizadas para la calibración del nivel de audio y detección visual de saturación por peaks (Clipping).

4. BYPASS Y PEDALERA (FOOTSWITCH Y LED DE ESTADO)

- **Footswitch de Bypass:** Pulsador físico interactivo que conmuta el estado de bypass del plugin en tiempo real.
- **LED de Bypass:** Indicador visual de dos colores que muestra el estado operativo del procesador (verde cuando el plugin está activo y procesando, rojo cuando se encuentra en modo bypass).

5. LOGO Y PANEL TRASERO

Al hacer click sobre el logotipo de Traumacustik ubicado en la esquina inferior de la interfaz, la vista principal gira para mostrar el Panel Trasero informativo y de configuración global del plugin. Un nuevo click en cualquier parte devuelve la vista a la interfaz principal. El logotipo cambiará a color rojo intermitente cuando exista una actualización de software disponible para descarga directa.



TRAUMACUSTIK

Lo que quieres escuchar